

Un'estate a tutto ritmo per Ponte San Pietro

In programma rock, pop, indie, folk ma anche cover band e dj set
Il 22 di scena il Bepi accompagnato dalla band delle Erbe Blö

MARCO OFFREDI

Rock, pop, indie, folk ma anche cover band e dj set: la voglia di estate infiamma il palco del Centro La Proposta di Briolo a Ponte San Pietro, dove grazie alla nuova gestione continuano a moltiplicarsi in ogni fine settimana i live targati Proposta Village. Anche per giugno il cartellone è ricco di nomi interessanti con gruppi e artisti della scena musicale bergamasca e non: su tutti spicca Tiziano Incani, in arte Bepi, che sabato 22 giugno scenderà la serata accompagnata dalla band delle Erbe Blö, traduzione in dialetto di bluegrass: un live meno rock e più acustico per il rocker di Rovetta.

Atmosfera country anche venerdì 14 giugno con la festa a tema che sarà musicata dai Mismountain Boys con il loro repertorio a stelle e strisce che spazia dalle ballate tradizionali western fino ad arrivare al country odierno, toccando stili e umori provenienti dal profondo Sud e dagli States centrali e rurali. Sempre in chiave americana la serata di sabato 15 giugno, che vedrà sul palco Carmen Cangianno e i More Over con il loro tributo alla musa ispiratrice Janis Joplin, che è valso alla Cangianno il premio nazionale Joplin 2010. Ad aprire la serata ci saranno i Saluti da Hollywood con il loro folk-indie rock ironico e pungente. Domenica 16 altre cover con la Record Company Band che proporrà un revival delle grandi hit pop e rock di ieri e di oggi.

Sempre in tema di tributi venerdì 21 giugno saliranno sul palco i Discolabirinto, dal nome della canzone dei Subsonica a cui la band dedicherà un concer-



Tiziano Incani, in arte Bepi, sabato 22 a Ponte San Pietro

Il clavicembalista

Federico Caldara a Varese

Ancora un concerto importante per il clavicembalista Federico Caldara, il solista di Bergamo è stato invitato a concludere la rassegna «Omaggio al clavicembalo primavera 2013» stasera a Varese. Il recital si terrà nella storica chiesa di San Cassiano in Velate a partire dalle 17.30 (ingresso libero) e proporrà un programma sonatistico imperniato sul compositore sece-

tesco Johann Jakob Froberger, organista alla corte di Vienna e allievo a Roma di Gerolamo Frescobaldi, alternando anche brani dei maggiori compositori del Sei-Settecento. Titolo del concerto «J. J. Froberger e la musica descrittiva». Caldara vanta al suo attivo una qualificata attività concertistica sia in qualità di solista sia come membro di formazioni cameristiche e orchestrali, in Italia e all'estero. Ha tra l'altro inciso due prestigiosi cd: il primo per la rivista musicale «Amadeus» e dedicato alla storia della composizione clavicembalistica e il secondo, più recente, per la casa discografica «Concerto» e dedicato alla Sonate bibliche di Kuhnau.

to in omaggio alle loro migliori canzoni. A seguire il dj set elettronico di Ronnie Smoking. Sempre tra piatti e mixer si chiuderà il mese con l'alternative 80's dj set affidato al Collettivo Confusion, che scenderà la sala del Centro La Proposta sabato 29 giugno. Venerdì 28 pronti invece ad alzare i pugni al cielo con il doppio concerto hard rock affidato ai Feedback e ai Charger Blast. Oggi serata tutta al femminile: in «rosa» infatti il tributo alle Hole a cura delle Malibu e gran finale con le Giannissime e le loro cover di Gianna Nannini. Tutti i concerti sono a ingresso gratuito, con inizio alle ore 21,30, e come sempre sarà attivo il servizio di ristorazione. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ecco «Libera la tua musica» La Maresana suona indie rock

La Maresana «suona» rock e non c'era luogo migliore per rendere «Libera la tua musica», il festival di musica indipendente organizzato a Ponteranica.

I concerti rock saranno il filo conduttore di tutta la giornata di oggi - a ingresso gratuito - ma ad arricchire il cartellone del festival ci saranno anche hobbisti e laboratori con dimostrazioni pratiche per promuovere la cultura del «saper fare» in un'ottica di sostenibilità e condivisione. Previsto anche servizio bar e lo spazio ristoro aperti fino a sera.

Nato nel 2009 per valorizzare le band locali, il festival è organizzato dall'Associazione Stevia (che gestisce la sala prove del Centro Vivace del paese) e dal gruppo dell'associazione culturale Giovani Telos, entrambe di Ponteranica, ma quest'anno in cabina di regia sono entrate anche altre realtà locali che hanno ampliato



La formazione dei Sakee Sed, fra le più apprezzate della nostra provincia

la proposta del festival. Tra le novità dell'edizione 2013 spiccano i mercatini degli hobbisti che oltre a esporre le loro «invenzioni» artistiche terranno anche dei laboratori di autoprodotto gratuiti che dalle 15 fino alle 21 animeranno il prato di via Maresana 146: si va dal laboratorio di panna e cucina a quello di

pittura con colla a caldo e sapo-

nificazione. A scuotere di watt la festa ci penseranno i concerti: si comincia alle 16 con le sonorità rock vintage del trio di chitarra, basso e batteria dei Prevedo Inondazioni. A seguire i SanPietro, un nome nuovo nella scena bergamasca ma che prende vita dalla

Folkeria, band folk rock che dopo sette anni di carriera, un disco e diversi Ep autoprodotti torna alla ribalta con una linea diversa. A chiudere il pomeriggio di live ci penseranno i Fletcher, duo stoner blues chitarra-voce e batteria capace di creare trame sonore originali e che da un anno a questa parte si sta ritagliando un nome nella scena indipendente italiana.

Stasera alle 21 toccherà ai Marbara scaldare l'atmosfera della Maresana: la band amante e nostalgica del rock'n roll più classico proporrà i pezzi dell'ultimo album «Per una pelle vecchia e sincera» del 2012. Riff graffianti e voce sporca quanto basta, i Marbara puntano su un sound diretto, potente e immediato.

Chiudono il festival i Sakee Sed che presenteranno il loro nuovo lavoro discografico «Ceci n'est pas un Ep, quarto capitolo in studio della band bergamasca sempre più apprezzata anche oltre i confini provinciali grazie al suo mix di indie rock dalla vocazione cantautorale e con lo sguardo rivolto Oltreoceano. ■

Marco Offredi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL CARTELLONE

Quattro concerti in due giorni del Conservatorio Donizetti

Fine settimana di concerti per il Conservatorio Donizetti. Tra oggi e domani sono in programma quattro concerti del cartellone «Il conservatorio in Concerto». Questo pomeriggio (alle 18) nel Salone Riccardi del Teatro Donizetti sarà eseguito il primo ciclo de «I lieder di Franz Schubert, Winterreise» (Viaggio d'inverno) a cura del docente Alessandro Commellato e con il tenore Xiao Chang. Domani alla Casa Natale di Donizetti (alle 11) «Omaggio a Mayr e Donizetti» organizzato dalla Fondazione Donizetti per le Celebrazioni Mayr. Le esecuzioni saranno curate dalle classi di canto dei docenti Sonia Corsini e Dino Di Domenico. Contemporaneamente, al Riccardi del Donizetti il concerto «Consonan-



Gaetano Donizetti: sue settanta opere, musica sacra e da camera

ze sonore tra flauto e oboe» a cura dei docenti Vanda Moraschini e Marco Ambrosini. Nel pomeriggio (alle 16), nel Cortile di Palazzo Rodeschini in via Pignolo, Massimo Capelli e i suoi allievi proporranno «Un crescendo di corni» organizzato dagli Amici della Mia. Ingresso libero. Info: www.issmdonizetti.it.

Si inaugura la Sala Mayr nella Casa natale di Donizetti

Oggi alle 17 inaugurazione della Sala Mayr nella Casa natale Donizetti in via Borgo Canale 14. Saranno presentate le pubblicazioni per le celebrazioni Mayr 2013, 250° anniversario della nascita del maestro del grande operista bergamasco. L'assessore alla Cultura e Spettacolo Claudia Sartirani presenterà la pagina dedicata a Giovanni Simone Mayr nel sito della Fondazione Donizetti. Le due iniziative sono il primo passo delle celebrazioni mayriane che confluiranno domenica 16 nella «Ginevra di Scozia» in forma di concerto al Teatro Donizetti. Da oggi fino a domenica 16 giugno Casa Donizetti sarà aperta per la riproduzione audio-video di opere di Mayr (ore 15-18). Dal 13 al 15 giugno a Ingolstadt una delegazione del Comitato per le celebrazioni Mayr parte-



Ritratto di Giovanni Simone Mayr sul sepolcro in basilica

cipa al Congresso internazionale «J. S. Mayr und seine Vorbilder, Zeitgenossen, Nachfolger» (Mayr e i suoi modelli). Venerdì 14 nella basilica di S. Maria Maggiore deposizione di corone con le insegne delle due città e concerto della Cappella della basilica. Mayr fu uno dei maggiori operisti in Europa tra l'ultimo decennio del Settecento e il primo dell'Ottocento. ■ B. Z.

IN BREVE

CORO E ORCHESTRA

Concerto a Palazzo Frizzoni

Oggi (alle 16.30) nel Cortile di Palazzo Frizzoni si tiene un concerto per coro e orchestra degli istituti comprensivi «Mazzi» di Bergamo e «Pascoli» di Curno, ospiti del presidente del Consiglio Guglielmo Redondi. In caso di maltempo al Quadriportico.

IL DUO FEOLA

«Musica a Palazzo» a Romano

Domani sera (alle 20,30, ingresso libero) nel Palazzo Rubini di Romano «Musica a Palazzo» con il duo pianistico Angela e Nicoletta Feola all'interno della Sala del Pirata. Organizza Euphonia con Opere Pie Rubini e Amici della Lirica. Musiche di Debussy, Rachmaninov, Stravinsky.

NUOVO PROGRAMMA

«Mousiké» domani a Nembro

L'orchestra di fiati e percussioni «Filarmonica Mousiké» presenta il suo nuovo programma domani (alle 18, ingresso libero) al Modernissimo di Nembro. Sotto la direzione di Savino Acquaviva brani di Wagner, del bergamasco Giordano Bruno Ferri («Il canto della terra lontana» in prima assoluta), Frank Ticheli e Hardy Merrens.

DUE CONCERTI

Il coro gospel di Valtesse

Il coro gospel Sant'Antonio David's Singers di Valtesse sarà domenica (ore 21) nel cortile dell'Oratorio di Longuello e mercoledì (21) in S. Antonio di Padova a Valtesse.