

Spettacoli

culturaspettacoli@eco.bg.it
www.ecodibergamo.it

Val Seriana Un'estate ad alto volume

Inedita rassegna di 150 concerti
in tutti i comuni del territorio
Modello I Suoni delle Dolomiti

BERNARDINO ZAPPA

La Val Seriana come le Dolomiti. Non solo somiglianza geologica ma anche musicale. Il modello de «I Suoni delle Dolomiti» sbarca in terra orobica. Il direttore artistico di «Estate in... 2013», Alessandro Valoti, non nasconde l'ambizione della nuova rassegna.

Circa centocinquanta concerti estivi disseminati per i 42 comuni della Valle Seriana, allargandosi anche a cinque comuni della Val Cavallina, connessi da un minuzioso sistema che per la prima volta riunisce tutti i comuni del Serio. Nata nel lontano 1984 a Gazzaniga con Mario Maffei per i comuni dello Honio (Cene, Gazzaniga, Fiorano al Serio, Vertova e Colzate), la rassegna da tre anni è diretta da Alessandro Valoti, che ha rilanciato le sinergie, secondo il modello trentino delle Dolomiti.

«Lo scopo - dice Valoti, cornista, già nell'Orchestra Cherubini di Muti - è quello di portare sul territorio della Valle Seriana e non solo un cartellone attraente e di prestigio, per esibirsi e ascoltare musica nei luoghi più affascinanti della nostra terra».

Dopo l'inaugurazione, venerdì nel cortile della Provincia di Bergamo con l'Orchestra fiati Filarmonica Mousikè e il programma «Lontana Terra», replica il 4 luglio nel cortile delle scuole elementari di Gazzaniga.

Si intrecciano il jazz, la classica, il blues e il canto corale. E le bande, perché sono parte importante del nostro territorio, come spiega il direttore. Per la prima volta, nella storia di questa rassegna si terranno, a partire da sabato 6 luglio, cadenzati poi ogni giovedì, i «Concerti in quota» presso il Rifugio Vodala degli Spiazzi di Gromo, raggiungibile in seggiovia.

Tra i partner di «Estate in... 2013» c'è la Regione, col patrocinio oneroso del Consiglio, la Provincia, Bim, Camera di Commer-

cio, Bergamo Estate 2013, a Comunità montana Valle Seriana.

Tra i tantissimi appuntamenti, mercoledì 3 nella chiesa parrocchiale di Fiorano lo spettacolo «Come è lunga la notte» sull'episodio manzoniano dell'Inno minato, con il Coro Mousikè diretto da Fabio Alberti e la voce di Gabriele Laterza. Venerdì 5 al Modernissimo di Nembro il brillantissimo Quartetto d'archi dell'Orchestra Giovanile «Cherubini».

Sabato 6 l'inaugurazione ufficiale dei concerti «in quota» con gli ottoni del Movies Brass Mousikè con colonne sonore. Martedì 9, nella biblioteca di Villa di Serio, si esibisce un altro ensemble di spicco, il Quintetto di Fiati «Spirabilia», e giovedì 11, nel municipio di Alzano Lombardo, il prestigioso Quartetto d'archi «Delfico», segnalatosi negli ultimi concerti al Quirinale: programma dedicato a «Mozart in Italia».

Giovedì 25 luglio Guido Bombardieri presenta il cd «Golem» alle scuole elementari di Gazzaniga e, sempre in ambito jazz (stesso giorno), nel piazzale della chiesa di Brato si esibisce il Quartetto di Garrison Fewell, Enrico Merlin (chitarra), Tino Tracanna e Massimiliano Milesi (sassofoni). Venerdì 26 ancora ottoni con il Quintet Brass Mousikè, alle scuole elementari di Orezza, e anche domenica 4 agosto col Florentia Saxophone Quartet, uno dei migliori in Italia, a Villasio di Gorno (alle 17). Spazio anche all'opera, con Don Pasquale di Donizetti, lunedì 5 agosto al Centro congressi di Selvino, il 9 alla chiesa parrocchiale di Valbondione, il 13 nelle scuole elementari di Gazzaniga e il 18 nel teatro Tomasinini di Clusone. Chiusura ancora a Bergamo, a Palazzo Frizzoni, con il Quintetto Orobie e un gruppo di qualificati cantanti. Per info, tel. 347.9669771, web: www.estatein.net. ■

■

Spazio
a jazz,
classica,
blues,
canto corale
e bande

Anche in
quota presso
il Rifugio
Vodala degli
Spiazzi
di Gromo



L'Orchestra fiati Filarmonica Mousikè il 4 luglio alle scuole elementari di Gazzaniga FOTO MARIA ZANCHI

Mandolino e dintorni, al via alla Piatti il nuovo festival

Inizia stasera (alle ore 21) in Sala Piatti in Città Alta la quinta edizione di «Pizzicando! Mandolino e dintorni tra Barocco e Novecento», appuntamento atteso e ormai tradizionale per gli appassionati di musica e di mandolino.

Il breve ciclo di concerti, inserito nel calendario di Bergamo Estate 2013, è organizzato dal Centro Musica Antica di Bergamo e dalla sezione bergamasca di Italia Nostra. L'obiettivo è riproporre e far conoscere al pubblico repertori, strumenti e complessi che in varie formazioni utilizzano le corde pizzicate, senza preclusioni di genere: la pratica degli strumenti «a pizzico» ha occupato infatti per secoli un posto significativo tra le numerose tradizioni musicali della Bergamasca. «Negli ultimi anni - afferma il responsabile artistico Michele Guadalupi - l'in-

teresse per i nostri strumenti è in costante ascesa e ha coinvolto la città in molteplici iniziative concertistiche e didattiche, che hanno portato tra l'altro alla recente costituzione della «Rete lombarda degli strumenti a pizzico», che coinvolge al momento ben quattro orchestre a plectro: ne è testimonianza la gradita partecipazione a «Pizzicando!» dei Mandolinisti Bustesi, storica formazione lombarda che aprirà stasera la rassegna».

I Mandolinisti Bustesi sono impegnati nella riscoperta del grande patrimonio di musiche originali per mandolino e chitarra scritte dal secolo XVIII fino ai nostri giorni, contribuendo alla diffusione degli aspetti più interessanti e culturalmente più rilevanti dell'arte mandolinistica. L'attività concertistica ha dato modo ai Mandolinisti Bustesi di affermarsi come

realtà culturale di rilievo a livello nazionale e internazionale, riportando numerose e significative affermazioni ai concorsi internazionali.

Il secondo appuntamento della manifestazione è fissato per lunedì 8 luglio nella Sala Locatelli di via Arena sul tema «Il mandolino di Beethoven»: protagonista il mandolinista Raffaele La Ragione (accompagnato al pianoforte da Giacomo Ferrari), che eseguirà un programma di musiche per mandolino tra Sette e Ottocento, tra le quali alcune Sonatine espressamente composte da Beethoven per questo strumento. La conclusione lunedì 15 luglio sempre in Sala Locatelli: protagonista il Duo di Arpe Althea Harps, composto da Rosanna Begnis e Alesia Musso. Ingresso libero. ■

Lorenzo Tassi

©RIPRODUZIONE RISERVATA

The National di scena stasera a Milano

Questa sera The National in concerto all'Ippodromo del Galoppo di Milano per il cartellone dell'Alfa Romeo City Sound Festival. Inizio ore 18,45, ingresso 30 euro.



Sette giorni di musica per salvare il Druso



Federico Fiumani stasera al Druso

Una non stop per resistere ad una crisi che morde anche la musica dal vivo. Il Circolo culturale Druso Circus reagisce con sette serate ai budget messi in ginocchio dalle ridotte capacità di spesa dei musicofili, rivendicando il ruolo svolto in città in questi anni.

Non è certo senza significato aver tagliato proprio nelle scorse settimane il traguardo delle mille serate di concerto in soli quattro anni di attività. Come pure significativa è l'adesione di una fitta falange di strumentisti che volontariamente si alterneranno sul palco del locale di via Galimberti, facendo sfoggio di una bella varietà tra stili e generi. Si parte stasera e a dar lustro all'iniziativa ci pensa Federico Fiumani, fiorentino, che con i suoi Diaframma incarna una delle anime più vitali del rock indipendente. Durante la settimana omaggi a Led Zeppelin, Lucio Battisti, Alanis Morissette, Neil Young, Abba, rispettivamente affidati a Mr Feedback, Due Mondi, So Pure, Rusties, Abba Club.

Stasera dunque palco a Spread e a Fiumani. Martedì cover band dedicate a Battisti, Abba, Morissette. Mercoledì Michele Dal Lago e Giusi Pesenti, un tributo a Rino Gaetano da parte dei Capofortuna, poi Rusties e Chester e I Non Li Conosco. Giovedì dedicato al jazz con Tino Tracanna, uno dei più prestigiosi solisti italiani, e con lui Roger Rota e Stefano Bertoli, Dudu Kouate e i combo Wood Idea, Aderenza Migliorata, Claudio Rinaldi. Venerdì una nutrita pattuglia tra rock, blues e jazz con, tra gli altri, Mr. Feedback, Roby Zonca, Joe La Viola, Paolo Manzolini, Paolo Pellegatti, Riki Cellini, una vocalist di tutto rispetto come Aida Cooper, Stefano Galli. Sabato spazio per Fiub, Royal Garden, Eva, Last Fight, Midnight Breakfast e, infine, serata classica domenica con le esibizioni del soprano Francesca Tiburzi, accompagnata dal violinista Cristian Joseph Saccon, il tenore Xiao Chang, con il chitarrista classico Marco Monzio Compagnoni. Ogni sera dalle ore 21, richiesto un contributo di 10 euro per l'intera settimana. ■

Renato Magni

©RIPRODUZIONE RISERVATA

©RIPRODUZIONE RISERVATA