

Bergamo Jazz guarda all'Europa e al sacro

Fiore all'occhiello gli Hilliard Ensemble con Jan Garbarek
In arrivo al Donizetti anche Giorgio Gaslini e Gianluigi Trovesi

■ Bergamo Jazz 2009: la conferenza stampa di presentazione è fissata per il 21 gennaio. Intanto cominciano a girare le prime indiscrezioni sul cartellone e su come si articolerà il festival che quest'anno si svolgerà dal 23 al 26 aprile. Tre serate al Donizetti e una in Santa Maria Maggiore. Giusto qui dovrebbero esibirsi il gruppo vocale inglese Hilliard Ensemble con il sassofonista norvegese Jan Garbarek. Se le cose andranno come devono andare, la messa in scena di *Officium* potrebbe rappresentare per la manifestazione il classico fiore all'occhiello. Il nuovo direttore artistico del festival, Paolo Fresu, sembra abbia dato un'impostazione già molto netta. Si è scelto un indirizzo europeo, sulla base di un jazz che favorisce l'incontro tra diversi linguaggi. Anche i luoghi del festival saranno più numerosi. Non solo il salotto buono della città, ma anche altri ambienti deputati ad ospitare concerti e incontri. Uno spazio in cartellone sarà dedicato ai musicisti bergamaschi, mentre al Polaresco, dalle 24 in avanti verrà allestito un vero e proprio «jazz club». Si tratta di una sorta di dopo festival a base di musica. Ai tempi d'oro, negli anni Settanta, dopo le esibizioni ufficiali, i musicisti si ritrovavano a suonare in tutta libertà al Moderno, uno degli alberghi storici della città. Ora si cerca di ricreare quel clima, ma dando più struttura all'iniziativa.

Altre presenze che contribuiscono a confermare la linea di fondo scelta da Fresu sono quelle di Giorgio Gaslini e Gianluigi Trovesi. Il pianista milanese dovrebbe esibirsi in solo, anche se poco si sa del progetto che potrebbe presentare; mentre Trovesi e la Filarmónica Mousiké diretta da Savino Acquaviva è certo che porteranno al Donizetti *Profumo di Violetta*: l'album che incrocia jazz e melodramma, l'improvvisazione con le pagine di Puccini, Verdi, Mascagni. L'album *Trovesi all'opera - Profumo di Violetta* è stato accolto in tutto il mondo con grande entusiasmo.

L'eccezione che conferma la regola dell'edizione 2009 di Bergamo Jazz potrebbe essere la performance di Gonzalo Rubalcaba. Il pianista cubano, unico non europeo del cast, è uno stilista di grande valore, forte di una discografia monumentale. Anche il precedente direttore artistico del festival, il pianista americano Uri Caine, ha sempre riservato uno spazio in cartellone al jazz latino, e dunque la presenza quest'anno di Rubalcaba sembra dare un senso di continuità a quella scelta.

Tornando ad *Officium*, il progetto di musica sacra che vede di fronte Jan Garbarek ed il prezioso gruppo vocale Hilliard Ensemble, è chiaro che richiede una ambientazione particolare che solo una chiesa consente. Jazz come rito di trasfigurazione, come purificazione e tensione verso una dimensione spirituale. Dimensione perfettamente consona ai cantori dell'Hilliard, uno dei gruppi corali da camera maggiormente apprezzati nel mondo con un repertorio che spazia dalla musica antica, dal gregoriano, sino alla musica contemporanea.

Ugo Bacci



BERGAMO JAZZ 2009 In Santa Maria Maggiore dovrebbe esibirsi il gruppo vocale inglese Hilliard Ensemble con il sassofonista norvegese Jan Garbarek. A sinistra altri due big in arrivo alla manifestazione che, diretta quest'anno da Paolo Fresu, sarà presentata ufficialmente il 21 gennaio: Giorgio Gaslini e Gianluigi Trovesi

Da stasera a Solza la rassegna: si apre con Paolo Benvegnù e continua domani con Alessandro Grazian Neverland, la magia nella musica dei cantautori

■ Si apre questa sera al Castello Colleon di Solza l'edizione 2009 della rassegna «Neverland», quattro concerti dedicati alla canzone d'autore curati da una mostra fotografica a cura di Silvia Rotelli.

Il primo appuntamento è con Paolo Benvegnù, giunto alla ribalta nella seconda metà degli anni Novanta con gli Scisma (di cui fu fondatore e *frontman*), una delle migliori realtà del rock alternativo italiano di quel periodo, che conquistò diversi riconoscimenti ufficiali. Dopo lo scioglimento degli Scisma, Paolo si è trasferito dal Lago di Garda alla Toscana, dove ha aperto uno studio di registrazione prima di intraprendere la carriera solista e una serie di collaborazioni. Il primo album in proprio risale al 2004 e si intitola *Piccoli fragilissimi film*, mentre a febbraio uscirà il nuovo *Le labbra*, del quale ci auguriamo di ascoltare stasera qualche brano in anteprima. In questi cinque anni di attività solistica, Benvegnù ha spaziato fra progetti diversi lavorando in compagnia di David Riondino, Stefano Bollani, Terje Nordgard, Marco Parente, Petra Magoni, Ares Tavolazzi e altri.

Il secondo concerto in cartellone vedrà protagonista domani sera Alessandro Grazian, artista padovano uscito bene da una serie di manifestazioni come il Mantova Musica Festival e già presente su una compilation in tributo ai Diaframma. A ottobre è uscito il suo terzo album *Indossai*, seguito dell'esordio di quattro anni fa con *Caduto* e dell'ep dell'anno scorso *Soffio di nero*.

Venerdì 16 gennaio sarà la volta di Giuliano Dottori, canadese di nascita e milanese di adozione. In attività da un paio d'anni, Giuliano ha già partecipato ad importanti festival italiani come il MiaMI o il Six Days Sonic Madness ed ha pubblicato l'album d'esordio *Lucida* nel 2007, ristampandolo l'anno seguente con quattro brani in più.



Il cantautore Terje Nordgard

La rassegna si concluderà sabato 17 con l'unico artista straniero, anche se artisticamente formatosi in Italia. Si tratta del norvegese Terje Nordgard, già visto dalle nostre parti durante l'estate. Nato in uno sperduto paesino nelle campagne a nord di Oslo, il giovane Terje venne letteralmente folgorato da un concerto di Bruce Springsteen in seguito al quale decise di scrivere canzoni e di intraprendere la carriera musicale. Fu a Bologna che registrò il primo omonimo album cinque anni or sono, ottenendo ottimi riscontri di critica. A quel disco fecero seguito *A brighter Kind of Blue* nel 2006 e *The path of love* nel 2008.

Tutti i concerti avranno inizio alle 21,30 con ingresso gratuito. Per quanto riguarda la mostra fotografica, Silvia Rotelli espone ritratti di musicisti come Morgan, Marlene Kuntz o Teatro degli Orrori in cui si evidenzia la ricerca del sentimento e dell'espressione più profonda. Diplomata all'Istituto Italiano di Fotografia, l'autrice lavora come fotografa ufficiale per rassegne e festival, curando l'artwork delle copertine discografiche e l'immagine di molti artisti del panorama musicale italiano. Lavora inoltre per diverse riviste specializzate e ha collaborato alla realizzazione di *Après la pluie*, un libro sui Cure di David Fargier pubblicato in Francia e Inghilterra.

Diego Ancordi

PER RAGAZZI ALL'UCI CURNO

Film alla domenica mattina

Mattinate in allegria, a partire da domenica. Alla multisala Uci di Curno riprende un'iniziativa da tener d'occhio, ossia il cinema per ragazzi. Meritato relax, per i più piccoli, ma non solo, nel giorno del riposo. L'iniziativa sembrava ormai abbandonata anche se conta a Bergamo non labili precedenti, fin dagli ormai lontani anni Settanta, quando le mattinate domenicali per ragazzi si svolgevano al cinema San Marco con abbinato un concorso per i migliori disegni ispirati ai film visti. La festa in pellicola comincia domenica e poi, via via, proseguirà ogni settimana sul grande schermo di una sala dell'Uci, il più grande circuito cinematografico italiano con 233 schermi distribuiti su tutto il territorio nazionale. Costo del biglietto euro 4,50. Sotto lo slogan «La domenica si passa in famiglia» si susseguiranno cartoni recentissimi come, per primo, «Madagascar 2» della Dreamworks, regia di Tom McGrath e Eric Darneil (è importante che i ragazzi comincino a familiarizzare anche con i nomi dei registi, i veri autori dei film, soprattutto nei «cartoons»), dove tornano gli spassosissimi Alex (il leone), Marty (la zebra), Melman (la giraffa), Gloria (l'ippopotamo) del primo «Madagascar», ossia gli sbalorditi newyorkesi finiti nel cuore della

savana africana. Poi saremo in compagnia di «Lissy-Principessa alla riscossa» del tedesco Michael Herbig, ingegnosa parodia delle fiabe (un po' come accadeva nel ghiribizzoso «Come d'incanto» della Disney). Ancora (per adesso): «Bolt, un eroe a quattro zampe» del disneyano Chris Williams, protagonista un cagnolino che preferisce rinunciare ai superpoteri di cui è stato dotato per contare solo sulla sua forza di volontà. Vorremmo suggerire agli organizzatori di non limitarsi ai soli cartoni ma di programmare anche film significativi «dal vero», naturalmente adatti all'età (le possibilità di scelta non mancano. E in questo modo si rinverdirebbe un'altra tradizione bergamasca: quella dei film per ragazzi all'Auditorium e alle Grazie, raramente dei «cartoons», che tengono banco tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio dei Settanta). Da ricordare che Uci Cinemas programma regolarmente, anche nel normale calendario della stagione, cartoni e film adatti ai più piccoli e che, a richiesta, mette a disposizione i propri spazi per organizzare feste a tema come compleanni, onomastici o, semplicemente, voglia di far festa tra amici. Anche queste, come i film, sono occasioni per socializzare.

F. Col.



Il Coro degli Angeli di San Pellegrino Terme

La rassegna «Musiche di Natale» in Sant'Alessandro in Colonna Un pomeriggio con le voci bianche

■ La rassegna «Musiche di Natale 2008» si concluderà, secondo tradizione, con un concerto di soli cori giovanili domenica pomeriggio alle 15 nella cittadina chiesa di Sant'Alessandro in Colonna (ingresso libero). La storica e apprezzata kermesse - realizzata dalla Provincia di Bergamo e dall'Usci Bergamo (Unione delle Società Corali Italiane) - ha dato spazio in questa sua XX edizione a più di quaranta formazioni corali bergamasche, impegnate in ben ventiquattro concerti distribuiti su tutto il territorio della provincia a partire dallo scorso 5 dicembre. E come tocco finale ecco un interessante concerto che metterà in evidenza le voci bianche bergamasche, una realtà importante che grazie all'interesse dell'Usci e della stessa Provincia sta sempre più prendendo piede, segnalando Bergamo tra le città più prolifiche in tutta Italia per numero di formazioni attive.

Domenica ben cinque cori si esibiranno offrendo al pubblico brani della tradizione natalizia o tratti dal caratteristico repertorio giovanile. Aprirà il pomeriggio musicale il «Coro degli Angeli» di San Pellegrino Terme diretto da Lorenzo Tassi e accompagnato al pianoforte da Michele Gervasoni che rileggerà brani natalizi quali *Bianco Natal*

di Irving Berlin, *Ragtime Carol* di Tambling e il tradizionale *Jingle Bells* nonché accattivanti passi tratti dal film *Les Choristes*, a seguire si alterneranno il coro «Voci Bianche Santissimo Redentore» di Seriate e il coro scolastico «Maria Regina» di Bergamo entrambi diretti da Veronica Bertulet; le formazioni interpreteranno tra gli altri passi quali: *En natus est Emmanuel* di Praetorius, *Canto autunnale* di Mendelssohn, *Ninna nanna* di Brahms, *Stille Nacht* di Franz Gruber e *Quem vidisti pastores* di Luigi Panzeri. Sarà poi la volta del coro «Giacomo David» di Presezzo diretto da Carmen Menghini, infine chiuderà il concerto il coro «Nuove Armonie» di Martinengo diretto da Cristina Belotti che intonerà i canti *Neve* di Venturini, il tradizionale svedese *L'inno degli Angeli* e *Su muoviamo pastorelli* di Migliavacca.

Il presidente dell'Usci, Guerino Comi, si dice entusiasta per la buona riuscita nel suo complesso della manifestazione e ricorda: «Questo concerto di bambini rappresenta più che una speranza per il futuro della corallità, e a Bergamo orgogliosamente si possono dormire sonni tranquilli». Il concerto sarà presentato da Francesco Brighenti.

QuienSabe
CAROBBIO DEGLI ANGELI
STATALE BERGAMO-SARNICO
info: 340.8297571
QUESTA SERA
Sala 1 Liscio con orchestra
ANTONELLA
Sala 2 Latino americano con i Cubalibre si
Sala 3 Musica Dance 360°

Amadeus
Questa sera ballo e musica
con la grande orchestra
RICKY RENNA
Domani sera
FABIANO E I ROGER
www.amadeusdancing.it

Pattinaggio
sul
Ghiaccio
BERGAMO
STADIO DEL GHIACCIO
PIAZZALE MALPENSA
14,30-18,30 e 21,00-24,00
CORSI BIMBI E ADULTI
TEL. 035.319.379