

# Davide Locatelli talento del piano vola in America

Il giovane musicista bergamasco pronto per il tour  
Tappe in locali storici a New York e Los Angeles  
Presenta il suo secondo album «Fly Away»

MARCO OFFREDI

Volare sempre più in alto Davide Locatelli. A poche settimane dall'uscita ufficiale del suo secondo album, il giovane pianista classico-moderno bergamasco ha infatti già firmato per un tour negli Stati Uniti che lo vedrà esibirsi in alcuni storici locali di New York e Los Angeles.

Un bel «colpo» per questo giovane talento poco più che ventenne, che il 9 agosto debutterà al Ventura Concert Hall di New York insieme a Robert Osborne, il 10 agosto al «Don't Tell Mamas Cabaret» e il 13 agosto allo storico Blue Note Jazz Club, mentre il 17 agosto sarà di scena al Cleveland Ohio Concert Hall. Davide darà prova del suo talento portando in scena le sue canzoni e qualche classico del rock anni Novanta rivisitato a suo modo: «Sarà un'esperienza unica per la mia carriera: è la prima volta che suono negli Stati Uniti ed è una grande emozione salire sul palco di locali così importanti - spiega, in attesa di confermare anche un'altra data per il 20 agosto al Formosa Club di Hol-

lywood - Ho avuto la fortuna di conoscere di persona Gary Potter, collaboratore di alcuni locali americani e residente a Bergamo da anni, e la tournée americana è merito suo e del mio manager, Gregorio Fortunato, che ha sempre creduto in me». Un progetto, quello di Davide, cominciato a 4 anni grazie alla volontà di suo papà, l'ex batterista dei Dalton, per poi proseguire al

«Questo viaggio  
sarà un'esperienza  
unica e una grande  
emozione per me»

«Ho composto tutto  
da solo perché mi  
piace sentirmi libero  
nel fare musica»

Conservatorio di Verona e di Mantova, il Campiani, dove si è diplomato sotto la guida di Antonio Pulleghini. Giovane ma dalle idee chiare Davide: con i tasti del piano traccia melodie sognanti e romantiche con uno stile personale emerso già nel suo primo album, «Tunnel» del 2011, e pronto a risuonare anche nel secondo lavoro in studio «Fly away», sempre sotto etichetta «Buena Suerte», presentato il 19 aprile al Teatro Rizzini di Brescia. «Anche per questo disco - spiega Davide che in testa ha Giovanni Allevi ma un cuore che pulsa di rock e pop - ho deciso di comporre tutto da solo, pianoforte e basta, perché mi piace sentirmi libero nel fare musica». Un compositore, dunque, anche se poi non mancano le collaborazioni con cantanti e amici: «Lo scorso anno ho scritto il brano "Dentro una lacrima" cantato da Davide Flauto per il Festival di Sanremo, ma la canzone non è passata per un ritardo burocratico. Quest'anno ci riproverò: salire sul palco dell'Ariston sarebbe un sogno». ■

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Il pianista bergamasco Davide Locatelli è in partenza per un tour negli Usa

In scena all'oratorio

## Il pesce caramellato a Verdello

Dedicato «a chi crede nella necessità che l'immaginazione abbia il suo posto nell'educazione» (Gianni Rodari), va in scena, stasera (ore 21) all'oratorio di Verdello (viale XI Febbraio, 2), lo spettacolo «Il pesce caramellato» realizzato da Qui e Ora Residenza Teatrale e dal laboratorio Stop&Go con il sostegno di Robur Onlus, all'interno del progetto Colti-  
vare Cultura. Il coordinamento regi-

stico e drammaturgico dello spettacolo è stato curato da Qui e Ora Residenza Teatrale che ha lavorato con i ragazzi dei laboratori di teatro, musica, sport, scrittura e animazione del bar, le donne del laboratorio Ma le donne, i ragazzi delle classi prime della scuola secondaria di primo grado di Verdello. Coltivare Cultura è «un progetto di avvicinamento di nuovo pubblico alla cultura. La cultura per fare comunità, per creare pensiero e bellezza. Una cultura e un teatro che parlano al cuore delle persone, tramite atti semplici e totali, che offrono visioni e punti di vista particolari». Info: [www.aidateatro.it/quietora](http://www.aidateatro.it/quietora); [quietora.residenzateatrale@gmail.com](mailto:quietora.residenzateatrale@gmail.com); [www.coltivarecultura.it](http://www.coltivarecultura.it); [info@coltivarecultura.it](mailto:info@coltivarecultura.it). AN. FR.

IN BREVE

GORLE

### Primavera in musica

Oggi alle 16,30 all'auditorium della biblioteca di Gorle in via Marconi va in scena il trio di fagotti di Kuan Jung Chen, Marco Taraddei e Marcello Conca nell'ambito della mostra degli artisti gorlesi «Sguardi». Ingresso libero.

PALAZZOLO

### I fiati di Mousikè tra Ferri e Wagner

L'orchestra fiati filarmonica mousikè diretta da Savino Acquaviva è in scena domani, lunedì, alle 21 alla Fondazione Cicogna Rampana (via Garibaldi 24) a Palazzolo sull'Oglio (Bs). Titolo della serata «Cercherò lontana terra» come la composizione di Giordano Bruno Ferri eseguita nell'occasione in prima assoluta. In scaletta Wagner, Frank Ticheli e Hardy Mertens. Ingresso libero, in caso di maltempo concerto annullato.

ARCENE

### Il ritmo della banda

Concerto per banda e percussioni oggi alle 21 in piazza della Civiltà contadina (e in caso di pioggia al palazzetto del centro sportivo via Verdi) con il corpo musicale Poloni diretto da Paolo Deponti e Percussion Smap diretto da Antonio Scotillo.

# «Donna oggi»: Bozzetto premia una classe di Lovere

Lei vista da lui e loro che raccontano entrambi. Loro sono gli studenti delle terze e quarte superiori della provincia di Bergamo, che in quarantacinque secondi hanno provato a raccontare il mondo delle donne secondo la percezione maschile, lavorando con il video.

La realizzazione di questi brevi filmati per i ragazzi è stata anche un'opportunità per riflettere sugli stereotipi culturali che spesso gli uomini proiettano sulle donne e indagare le distorsioni

dell'immagine femminile. Queste le tematiche scelte come tracce guida per il concorso «Donna oggi: ne parlano gli uomini», che nello Spazio ParolaImmagine della Gamec si è concluso con la premiazione della classe vincitrice, la classe IV C del Liceo a indirizzo teatrale di Lovere Decio Celeri, per «un prodotto ben confezionato dal taglio professionale». A formulare questo giudizio è stata la giuria del premio, presieduta dal re-



Bozzetto presidente di giuria al concorso «Donna oggi: parlano gli uomini»

gista Bruno Bozzetto, Presidente onorario del festival di short film Cortolovere, che ha esaminato i video in concorso con Maria Cristina Rodeschini, direttrice dell'Accademia Carrara e Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, all'attore e regista Paolo Zambon e ad Agostina Penna De Beni, coordinatrice del gruppo di lavoro che ha proposto il concorso. Promossa dal Soroptimist International Club di Bergamo, rappresentato in giuria da

Giovanna Govoni, la manifestazione ha assegnato il secondo premio alla classe IV H dell'Istituto professionale di Stato per i servizi alberghieri di San Pellegrino, «per la delicatezza e la poesia con cui è stato trattato il tema». Menzione speciale al video degli studenti della classe III B della Scuola d'Arte Fantoni di Bergamo, «per la capacità di armonizzare diverse tecniche». ■ S. V.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

# Filippo asso della batteria: da Gazzaniga agli States

Da Gazzaniga agli States sulle ali di una passione musicale, la batteria. È il destino del giovane Filippo Acquaviva, di Gazzaniga, che segue con pari tenacia la vocazione musicale e quella per il volo, all'Istituto aeronautico di Bergamo.

Sedici anni, Filippo studia batteria fin dai quando ne aveva 7 con Stefano Bertoli, noto percussionista bergamasco. Prima alla scuola dei «Piccoli Musicisti» di Casazza poi a «Suonintorno» di Gorle. Si è fatto le ossa come percussionista nel Complesso bandistico di Albino e poi nella Filarmonica Mousiké di Gazzaniga. Dopo aver vinto quattro concor-

si nazionali - a Cene tre volte, due volte primo classificato, e poi a Vescovato - il mese scorso ha sbaragliato il campo al Concorso internazionale «Civica Scuola di Musica» di Milano: 1° premio assoluto (con 100/100) in duo batteristico con Francesca Remigi.

Quest'anno Filippo è stato scelto come batterista da Osvaldo Ardenghi e Marco Grompies nel gruppo rock storico dei Rusties. Ha partecipato al summerjazz di Suonintorno 2010 e in quella circostanza è stato notato da Gerrison Fewell, uno dei docenti, chitarrista di fama internazionale e insegnante alla Berk-



Filippo Acquaviva

lee di Boston. Filippo è stato caldamente invitato a presentare la sua domanda di ammissione per un master (five-weeksummer course) alla Berklee University di Boston, una delle più famose università musicali degli States. Partirà il prossimo 5 luglio per cinque settimane di studi. Tra l'altro Filippo Acquaviva ha creato con dei compagni dell'Istituto aeronautico «The free hand-cuffs», gruppo rock con cui ha recentemente registrato il primo cd di brani interamente composti dal gruppo. ■ B. Z.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Per la pubblicità su questo giornale

**SPM**  
ESSEPIEMME

Sesaab Servizi S.r.l.  
Divisione SPM

Più energia alla vostra comunicazione

Tel. 035.35.88.88

**AmadeuS**

Questo pomeriggio si balla con l'orchestra ALTA QUOTA

Venerdì sera I MISTRAL  
Sabato sera ROBY & Torpedo Blu  
Domenica pom. MAURY BAND

Urgnano (Bg) - Tel. 035.893053  
[www.amadeusdancing.it](http://www.amadeusdancing.it)